

s. **78** — MARIMEKKOs
NYA EXPANSION

s. **66** — NYSKJUTET!
KANIN À LA BRUNO

s. **86** — TYSKLANDS
BLEKA BOKSTAV

BRUNO

MAGASIN
I FORMVÄRLDEN

No. 1 — 2012

Pris / Sverige 69SEK

Norge 79.NOK / € 7,90

Bildskönt!

Astrid Sylwan. Nytt, stort, offentligt måleri s.24

Bäst just nu: *MAGENTA* s.13

Björn Kusoffsky – från Warhol till sedelpress s.44

Grafiska giganter – Melin & Österlin s.54

INTERPRESS 0166-03



7 388016 606908

RETURVECKA V 21

DESIGN • ARKITEKTUR • MODE • KONST

OFFECCT

SAMLAR NI OCKSÅ PÅ USB-STICKOR?

Den snabba tekniska utvecklingen av USB-minnen har gjort de små stickorna till ett allt smartare arbetsredskap.

TEXT/Staffan Bengtsson

På James Bonds tid handlade det om mikrofilm. Små celluloidremsor som brukade förvaras i skoklacker. Där fanns den tunga informationen, industrispionagets och politikens.

Med USB-stickans entré förändrades informationsflödet radikalt. Bilder och textdokument tog ingen plats, en USB-sticka ersatte tunga portföljer och cd-skivor.

Den första USB-generationen spreds kring milienieskiftet och deras lagringskapacitet uppgick i bästa fall till 8 MB. I praktiken betydde det att man kunde lagra en lågupplöst bild eller ett textdokument, inte mycket mer. Dagens stickor rymmer upp till 256 GB. Och varje gigabyte motsvarar 1024 MB.

Från att ha varit små svarta fulingar har minnespinnarna med påhittiga formgivares hjälp förvandlats till samlarobjekt. I Sverige har möbelproducenten OFFECCT låtit några av sina främsta designers formgiva stickorna. Det inleddes 2010 då Claesson Koivisto Rune skapade en sticka i gummi och fyra färger, en vit variant för eget bruk. Året därpå fick Luca Nichetto i uppdrag att formgiva

ett USB-minne tunt som ett visitkort, skräddarsytt för den tunnaste PC/MAC.

Kurt Tingdal, VD på OFFECCT, konstaterade snabbt att stickorna blev succé.

– Varför ändra på ett vinnande koncept? Våra USB-minnen har visst numera fått samlarvärde. Varje vecka ringer olika kunder, också journalister, och frågar om de kan få eller köpa ett formgivet USB-minne. Intressant fenomen!

– I år gick brieften till vår nya formgivare i Spanien. Industri designern Mario Ruiz. Mario formgav nya vägghyllan *Soundwave Botanic*, som vi lanserade under år 2011.

Det finns numera "biprodukter" till stickorna som använder datorns USB-ingång som strömkälla och som förutom att lagra dokument kan funka som dammsugare i det lilla formatet (typ rengöra tangentbordet) eller som små värmeplattor för den som inte vill flytta sig från arbetsplatsen för att värma sitt *Five o'Clock afternoon tea*.

Lite James Bond-känsla också där.

